

La Compagnie Sur les Rives
présente

A photograph of two women sitting on a large, hollowed-out log in a forest. The woman on the left is wearing a dark tank top and dark pants, resting her chin on her hand. The woman on the right is wearing a colorful patterned shirt and blue jeans, also resting her chin on her hand. In front of them are three wooden musical instruments: a vintage-style keyboard instrument, a harmonica case, and an accordion. The background shows a large tree with a natural archway and a clear blue sky.

SUR LE CHEMIN, UN ARBRE

UNE BALADE D'ARBRE EN ARBRE SUR LES SENTIERS,
UN SPECTACLE TOUS PUBLICS POÉTIQUE ET MUSICAL,
DE ET AVEC NELLY LE PALABE ET MARION EVAIN

dossier artistique 2024

NOTE D'INTENTION

De la rencontre artistique entre Nelly Le Palabe et Marion Evain est née la Compagnie Sur les Rives et le spectacle "Sur les chemins de l'âne", en 2020.

Accompagnées de l'âne Berni, elles ont emmené petits et grands dans leur voyage imaginaire au rythme lent des sabots.

Artistes hors les murs, c'est dans le même esprit qu'elles repartent sur les chemins en 2023 avec une nouvelle création, empreinte de poésie, sur des mélodies originales.

Portées par une sensibilité commune et convaincues qu'il y a urgence à révolutionner notre regard sur le monde qui nous entoure, ce sont les arbres que les deux artistes mettent cette fois au centre de leur spectacle.

DANS LES RIDES
DES HOMMES

ET DANS CELLES
DES ARBRES

SE RACONTENT
DES HISTOIRES.

DIS-MOI
CE QUI NOUS LIE
SOUS LA PEAU...



LE SPECTACLE

Nelly et Marion emmènent le public sur les sentiers pour une balade ponctuée de pauses contées et musicales. Dans un bois, un parc, un jardin...

L'une évoque sa grand-mère, passionnée d'arbres, glaneuse de graines sauvages, créant patiemment une forêt sur son terrain ; l'autre raconte l'histoire de son mystérieux grand-père, compagnon des saisons, semant des poésies d'arbre en arbre au fil de ses pas.

Accompagnés des accordéons diatoniques, sur des mélodies originales, les histoires, les poèmes et les chansons racontent tour à tour l'importance du lien entre les générations, celle de la transmission, et la nécessité de protéger notre environnement naturel.

LA RENCONTRE
D'UN MONDE
INTIMEMENT LIÉ
AU NÔTRE

COMME UNE GRAINE SAUVAGE
ELLE DÉPLOIE SES RACINES
SOUS LA TERRE

POUR TRAVERSER LES ÂGES
S'ÉLEVER VERS LA LUMIÈRE

VERTICAL VOYAGE,
LA TÊTE DANS LES AIRS

VERTICAL HÉRITAGE,
DE SES DEUX MAINS
DANS LA TERRE



PUBLICS ET LIEUX D'INTERVENTION

A destination des festivals, médiathèques, parcs naturels, chez les particuliers, dans les maisons de retraite... pour tous publics. Durée de la balade et itinéraire adaptés selon les lieux et l'âge des participants.

Version spécialement adaptée au jeune public possible, à destination des crèches, RAM, ALSH, écoles...

Nous construisons l'évènement selon vos envies et vos besoins.

Possibilité de jouer en intérieur.

Spectacle volontairement autonome, en acoustique, adapté aux petites jauges, jusqu'à 60 personnes.



LES ARTISTES



MARION EVAIN

MUSICIENNE (ACCORDÉON, CHANT),
ÂNIÈRE

Artiste attachée au monde rural, elle puise principalement son inspiration dans les mélodies et chansons traditionnelles et dans son attachement à la nature. Son accordéon sur le dos, elle aime inventer des projets musicaux accompagnée de son âne Berni, ou encore en vélo...

Elle joue en duo avec Bruno Le Tron, accordéoniste diatonique, dans les bals folk. Ensemble, avec la volonté d'amener la musique là où on ne l'attend pas, ils troquent aussi la scène pour les chemins et proposent des balades-concerts en plein air ("Musique au sentier").

Elle a créé en 2024 un spectacle solo à destination du jeune public : "Il y a comme une bulle..." et travaille actuellement avec Dimitri Cautain sur la création d'un bal adapté par et pour les personnes en situation de handicap.

Marion anime des stages d'accordéon en France et à l'étranger et enseigne à l'année à Saint Nazaire (44).



NELLY LE PALABE

MUSICIENNE (ACCORDÉON, CHANT),
CLOWN

Artiste engagée et passionnée par la voix, le chant, le piano, l'accordéon et la transmission orale, elle s'inspire de ses nombreuses expériences professionnelles et personnelles mettant au cœur l'humain et le partage.

Egalement passionnée de nature et de marche hors des sentiers battus, elle crée des spectacles pour le jeune public et tous publics : "Le vent me souffle" (solo), "Le Balalala" en duo avec Dany Coutand.

Elle est cheffe de chœur et aime se dire "passeuse" dans 3 formations associatives : la chorale de Mémé (chant engagé à La Roche Bernard), La Bande'sons de Mesquer et Chant en Corps à Assérac. Nelly participe au festival Salé Perché de Delphine Coutant.

Elle a récemment créé le duo "Circelles" avec Natacha Gourreau, concert de femmes mêlant voix et instruments sur leurs compositions personnelles.

FICHE TECHNIQUE

Durée : variable - balade à la durée adaptable selon le public et les lieux - **En fixe, pour le public 0-3 ans : durée 25 minutes**

Commodités : spectacle techniquement autonome (pas de sonorisation, éclairage..)

Représentations : une ou deux par jour

Espace : le spectacle peut se jouer sur un chemin, dans un jardin, dans un parc, en intérieur...

Jauge maximum : **60** personnes environ. Les enfants restent sous l'entière responsabilité de leurs accompagnants durant la balade.

Aléas météo : nos instruments étant fragiles, nous nous réservons la possibilité d'annuler ou de reporter une représentation en cas de mauvaises conditions météorologiques, si impossibilité de se replier en intérieur

Administration : facturation de l'association BigOrNot

CONTACT ARTISTIQUE

NELLY LE PALABE

06.84.59.61.75

MARION EVAIN

06.74.22.02.49

compagniesurlesrives@gmail.com

ADMINISTRATION/PRODUCTION



2 BIS RUE DES LAVANDIÈRES 56250 SAINT-NOLFF

TÉLÉPHONE : 07 60 93 08 80

MAIL : contact@bigornotprod.com

NUMÉRO SIRET : 51880430700024 -CODE APE : 9001Z

LICENCE ENTREPRENEUR DE SPECTACLES N° : D-21-0033 ET D-21-1491